

Morgen kommt der Weihnachtsmann

Volkswaise, 17. Jahrhundert

Musical notation for the first system (measures 1-4). The key signature is A major (three sharps) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. Chords are indicated above the staff: A, D, A, E7, A, E7, A. The lyrics are: Mor - gen kommt der Weih - nachts - mann, kommt mit sei - nen Ga - ben.

Musical notation for the second system (measures 5-8). The key signature is A major and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. Chords are indicated above the staff: A, E7, A, E7, A, E7, A, E7. The lyrics are: Bun - te Lich - ter, Sil - ber - zier, Kind mit Krip - pe Schaf und Stier,

Musical notation for the third system (measures 9-12). The key signature is A major and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. Chords are indicated above the staff: A, D, A, E7, A, E7, A. The lyrics are: Zot - tel - bär und Pan - ther - tier, möcht ich ger - ne ha - ben. -

2. Bring uns, lieber Weihnachtsmann, bring uns morgen, bringe eine schöne Eisenbahn, Bauernhof mit Huhn und Hahn, einen Pfafferkuchenmann, lauter schöne Dinge.
3. Doch du weißt ja unsern Wunsch, kennst ja unsre Herzen. Kinder, Vater und Mama, auch sogar der Großpapa, alle , alle sind wir da, warten dein mit Schmerzen.