

Tomatenklang-Klassenfahrt Kursangebot 2023

1. Percussion und Schlagzeugbeat mit Robin

Teilnehmerzahl: 8

Alter: ab 10 Jahren

Beschreibung: „Kick, Snare, Hi-Hat“ - Einstieg in Schlagzeugbeats Gestaltung. Zuerst lernen wir welche Sounds man aus nur bass drum, snare drum und Hi-Hat herausholen kann. Danach beschäftigen wir uns mit Puls, Takt, Rhythmus und deren Verwendung in Schlagzeugbeats. Zuletzt verbinden wir rhythmische Variationen mit den verschiedenen Sounds um daraus Beats zu gestalten.

2. Body Music mit Carole

Alter: Gruppen mit Kinder aus der ungefähr selben Altersklasse (z.B : 7-11/ 12-17)

Beschreibung: In diesem Workshop wollen wir unser Körper als perkussives Instrument erkunden, denn wir sind der Rythmus! Ob mit "Klatsch" oder "Stampf", ob Hauptinstrument oder Begleitung, wir lernen gemeinsam unterschiedliche Grooves und werden somit lebendige Trommeln!

3. Tanz mit Maura

Teilnehmerzahl: 3-10 Kinder

Alter: falls 2 Workshops, gerne in ähnlichen Altersgruppe aufgeteilt

Beschreibung: Wir gehen bei geeigneten Wetter raus, suchen uns einen schönen Ort in der Natur und sammeln verschiedene Materialien, die uns als Klanginstrumente dienen können. Gemeinsam erforschen und entdecken wir in der Improvisation unbekannte Klänge. Kombiniert mit unseren „echten“ Musikinstrumenten komponieren wir unsere eigenen Klangwerke, verflechten diese mit Liedern, die ich euch beibringe und zu denen es passende Tänze gibt bzw. entwickeln wir auch diese gemeinsam. So schaffen wir zusammen spielend, singend und bewegend ein kleines Gesamtwerk, das wir am Ende präsentieren können.

4. Schauspiel mit Claudia

Beschreibung: Reinschnuppern in die Welt des Theaters! Du wirst sehen, dass es nicht viel mehr braucht für das Spielen auf der Bühne, außer deiner Selbst. Erlerne spielerisch handwerkliche Facetten von Schauspiel, Quatsch machen, Improvisieren und Körperbewusstsein. Vor allem geht es um Freude, denn Fehler gibt es es nicht. Alles Kann, nichts Muss!



5. Chor mit Edgar

Alter: ab 7 Jahren

Du hast Lust zu singen, und das mit anderen zusammen und gerne mehrstimmig? Oder Du möchtest ausprobieren, was mit anderen zusammen möglich ist und Dich von ihren Einfällen überraschen lassen und sie mit eigenen Einfällen überraschen? Dann bist Du im Chor genau richtig und wir freuen uns darauf, mit Dir zu singen und zu entdecken.

6. Lampenfieber-Training und Übestrategien mit Alessia

Dauer: 3 Stunden

Voraussetzungen: mindestens ein Jahr Instrumental-/Gesangsunterricht

Beschreibung: "Musik macht Spaß! Ich liebe mein Instrument! Üben? Mag ich nicht. Vorspielen? Ach, so anstrengend." Erkennst du diese Gedanken? Dann bist du bei mir genau richtig! Es war für mich auch immer eine riesige Herausforderung, Zeit zum Üben zu schaffen und Spaß beim Vorspielen zu finden. Es ist aber möglich! Komm zu meinem Workshop und lerne neue Strategien für dein Wohlfühlen beim Üben und Vorspielen. Durch Spiele, Fragen und Experimente werden wir gemeinsam entdecken, was zu dir am besten passt und wie du das gleich in deiner Übungszeit umsetzen kannst.

7. Ukulele mit Josefine

Alter: ab 8 Jahren

Beschreibung: In 4 Stunden könnt ihr 4-6 Akkorde auf der Ukulele kennenlernen. Wir üben uns in Melodiespiel, Fingerpickings und probieren erste Strumming Patterns aus. Ich bringe verschiedene Songs mit in verschiedenen Stilistiken wie Pop, Folk, Rock und Raggae, die wir dann gemeinsam singen und begleiten. Gesungen wird in Englisch und Deutsch.

8. Songwriting mit Jan

Dauer: 4-5 Stunden

Teilnehmerzahl: mind. 3 höchstens 8

Alter: ab ca. 12 Jahren

Voraussetzungen: Grundkenntnisse auf einem Instrument (für Schlagzeugschüler: ein zusätzliches

Harmonieinstrument ist von großem Vorteil)

Beschreibung: Wie mache ich aus einer Idee einen Text? Wie komme ich überhaupt auf Ideen? Wie komme ich „in Stimmung“ zum Songschreiben? Brauche ich überhaupt einen Text? Wie entwickle ich zu den Worten eine Melodie? Deutsch oder englisch? (Oder spanisch, italienisch, portugiesisch?) Warum singen sich Sprachen so unterschiedlich? Wie reimt man? Muss das sein? Was mache ich, wenn ich den Faden verliere? Und natürlich geht es auch um einfache Kadenz (was ist das??), Akkordverbindungen, Tonleitern etc. ... was davon ist wissenschaftlich? Diese und ganz viele andere Fragen versuchen wir gemeinsam in diesem Workshop zu lösen. Und im besten Fall, hast du nach dem Wochenende deinen ersten eigenen Song.