

Total Choral

Das Pop- und Jazz-
CHOR FESTIVAL

11. – 27. April 2024



© Lea Melzer



© Pia Klag



© grufu



© Jede Woche Anders



Donnerstag

11. April 20 Uhr



Tickets →

www.totalchoral.de

Der MalteserChor Berlin

vereint ein charmantes und buntes Ensemble chorbegleiteter Menschen mit einem ebenso bunten Repertoire: Von Pop bis Musical, mit Instrumentalbegleitung oder a cappella - Hauptsache, es lässt die Chorherzen höher schlagen. Für Klang und Rhythmus sorgt Chorleiter Dustin Durben.

SantJagow (de Moabit)

Vor bald 25 Jahren im Hausprojekt Jagowstraße Moabit geboren, holt sich der Chor mit internationalem Repertoire die Welt in den Kiez. Die 25 ambitionierten Amateure, inzwischen aus ganz Berlin, bringen mit Latin, Pop und Jazz ein neues musikalisches Heimatgefühl zum Klingen. Chorleiterin ist Carole Martiné.

Kommilitöne

Wir sind die Kommilitöne! Kommi-was? Kommilitöne! Schwieriger Name, aber umso leichter gestrickt: Wir sind elf Freunde, die Spaß am gemeinsamen Singen haben. Im Repertoire haben wir eine Mischung aus alten und neuen Klassikern der Popmusik, romantischen Balladen und Disney-Songs.

Jede Woche Anders

Mit „Krawall und Remmidemmi“ singt dieser Pop- und Groove-Chor jeden Donnerstag eigentlich in Friedrichshain, und das schon seit 2016. Aber wenn das Schalotte zu TOTAL CHORAL einlädt, machen wir sehr gerne einen Ausflug. So unterschiedlich wir sind, wir teilen eine gemeinsame Leidenschaft: das Singen.

Freitag

12. April
20 Uhr

Landesjugendchor Berlin

Der Landesjugendchor Berlin ist der Auswahlchor für 14- bis 26-jährige Sänger*innen unter der Trägerschaft des Chorverbands Berlin. Gesungen wird vor allem Popmusik – bunt, jung und dynamisch wie Berlin. Der Chor besteht bereits seit 2010, im Herbst 2020 hat Bastian Holze die Chorleitung übernommen.

mongrooves

Schon seit 2010 stehen die mongrooves als Groove-Chor aus dem Hause B vocal auf den Bühnen Berlins und in Deutschland. Sie sind neben dem TOTAL CHORAL auch auf anderen Festivals aktiv und Preisträger verschiedener Wettbewerbe. Die Mehrzahl der anspruchsvollen Arrangements und Choreografien schrieb der Chorleiter Bastian Holze.



Tickets →

www.totalchoral.de



© Stephan Rohl

© Stephan Rohl

Samstag

13. April
20 Uhr

Feature Chor Berlin

Wenn die Stimmgewalt von 40 Sängerinnen die Bühne füllt, kann das schon mal unter die Haut gehen. Der Berliner Frauenchor unter der Leitung von Anna Bolz widmet sich den Genres Indie, Folk und Singer-Songwriter. Die Arrangements abseits viel bewanderter Pfade werden exklusiv für den Chor geschrieben. Für TOTAL CHORAL präsentiert der Feature Chor eine Auswahl seiner kostbarsten Indie-Perlen: Von Fiona Apples „Hot Knife“ über „Old Man“ von Neil Young bis hin zu „Running Up That Hill“ von Kate Bush.

vode

vode ist ein junges Ensemble, das sich dem A-cappella-Pop und -Jazz verschrieben hat. Der Name ist neu, die Gruppe dahinter nicht: Über zehn Jahre gemeinsame Studienzeit an der HfM Detmold und Konzerte in unterschiedlichsten Formationen verbinden die Musiker*innen nicht nur musikalisch, sondern auch freundschaftlich miteinander. Als Ensemble kommen sie aus ganz Deutschland für Projektphasen in Bielefeld zusammen, um Programme mit anspruchsvollen Arrangements zu erarbeiten.



Tickets →

www.totalchoral.de



© Deville Sermoklas



© Fabian Wohlgemüch



© Clara Wenzel-Theiler



© TraveAccord



© Johannes Kleinert



© VokalLokal

4
after
8

Donnerstag

18. April
20 Uhr



Tickets →

www.totalchoral.de

KIRBY

KIRBY nennen das Singen in ihrem Instagram-Profil: „Our most serious hobby“. Die acht jungen Sänger*innen proben alles, von Pop über Gospel bis Jazz. Was entsteht, ist ein breites musikalisches Spektrum. Die Mitglieder begegnen sich auf Augenhöhe, probieren sich aus, und das Wichtigste: haben Spaß.

Traveaccord

Neben bekannten Pop-Klassikern singt der Welt-Popchor am Traveplatz Lieder aus verschiedenen Kulturen der Welt. Das mehrsprachige Repertoire wird mit viel Rhythmus und ansteckender Freude präsentiert. Der Chor tritt zum ersten Mal unter neuem Namen und mit der neuen Chorleiterin Carole Martiné auf.

Tea Cream Singers Berlin

25 Chorentusiast*innen singen seit über 20 Jahren nach den besten A-cappella-Rezepten groovig-jazzige Songs von Duke Ellington bis Peter Fox. Sie vereint der Spaß am Singen und die Freude an ausgewogener, raffinierter Mehrstimmigkeit. Erlebt die unendliche Vielfalt der Stimme zwischen Summen und Big-Band-Sound.

Vokal Lokal

Für Vokal Lokal, den Frauen-Popchor von tomatenklang, steht die energiegeladene und ungebremste Freude am gemeinsamen Singen im Vordergrund. Das Repertoire erstreckt sich von Pop bis Musical. Seit Oktober 2018 leitet Daniel Markovski den Chor und setzt entscheidende Pausen und hörbare Akzente.

Freitag

19. April
20 Uhr

JazzVocals

Hinter den JazzVocals verbirgt sich ein Berliner A-cappella-Chor, bestehend aus knapp 30 Individualist*innen unterschiedlichsten Alters. Ihr vielfältiges Repertoire aus Jazz-, Folk- und Rockmusik sowie Hip-Hop-Titeln und Popsongs wird mit Improvisationen, Mouth-Perussion und anderen Experimenten mit der Stimme aufgelockert und abgerundet. Die JazzVocals haben viele nationale und internationale Erfahrungen, Auszeichnungen und Preise gesammelt. Leitung: Matthias Knoche.

SONO

Die preisgekrönte dänische Vokalgruppe SONO kehrt zum ersten Mal seit 2013 nach Berlin und zu TOTAL CHORAL zurück – unter neuer Leitung von Philip Eick. Mit SONO-eigenen Interpretationen moderner und grooviger Popmusik, mit dynamisch-einzigartigem Sound und unvergleichlichem Rhythmusgefühl begeistern die 20 Sänger*innen und 2 Beatboxer jedes Publikum! (u.A. Gewinner des Aarhus Vocal Festivals 2009 & Goldmedaille Grand Prix of Nations, European Choir Games 2019)



Tickets →

www.totalchoral.de



© Hagen Weblog



© BlankeLangKleide

Samstag

20. April
20 Uhr

Klangwerk 306

Mit den Arrangements von Chorleiterin Lili Sommerfeld und der mitreißenden Inszenierung von Performance Coach Anne Grabowski verzaubert dieser außergewöhnliche Chor seit 14 Jahren sein Berliner Publikum. Während die Lust am Singen immer im Mittelpunkt steht, befreit Klangwerk 306 die Popmusik aus der Ecke des Banalen, stellt Inhalte in den Vordergrund und setzt politische Akzente. Auf die Klimakrise, den Kapitalismus und andere Formen der Unterdrückung lautet die euphorische Antwort: Emancipation!

SONO

Die preisgekrönte dänische Vokalgruppe SONO kehrt zum ersten Mal seit 2013 nach Berlin und zu TOTAL CHORAL zurück – unter neuer Leitung von Philip Eick. Mit SONO-eigenen Interpretationen moderner und grooviger Popmusik, mit dynamisch-einzigartigem Sound und unvergleichlichem Rhythmusgefühl begeistern die 20 Sänger*innen und 2 Beatboxer jedes Publikum! (u.A. Gewinner des Aarhus Vocal Festivals 2009 & Goldmedaille Grand Prix of Nations, European Choir Games 2019)



Tickets →

www.totalchoral.de



© Alexander Ullmann



© Blankel Klinge



© Leo Domogalski



© Michael Zeeh



© Dennis Eckhardt



© Doviie Sermokas

4
after
8

Donnerstag

25. April
20 Uhr



Tickets →

www.totalchoral.de

PurpleNoiseChoir - Let's rock!

Zunächst als Schulchor gestartet, entwickelte sich seit 2019 in Pankow ein junger Rock & Pop-Chor mit Schüler*innen und Studierenden aus mehreren Berliner Bezirken. Neben Auftritten in Schulen hat der Chor auf Berliner Straßenfesten, in der Wabe und mehrfach beim Pankower „unpluggedival“ gesungen.

Boximusic

Boximusic ist ein gemischter Berliner Chor, der mit viel Spaß und Leidenschaft alles singt, was groovt und rockt, gute Laune macht und die Herzen berührt. Klassische Pop- und Rocksongs oder gefühlvolle Balladen: Die Arrangements werden vom Chorleiter Stefan Intemann eigens für sie kreiert.

Popklub Beate

Beate ist Berlinerin. Und Beate kann singen. Und weil Beate das gerne mit anderen macht, hat sie den Popklub gegründet. In dem wird Popmusik richtig abgefeiert! Unter dem Dach von sheSounds Berlin bringen Dennis Eckhardt und Rebecca Tjimbawe All Female Pop A Cappella zu Höchstform: Wir sind Beate!

Indie Pop Chor Berlin

Sie singen, was gefällt und glücklich macht, also Songs von Alt-J, Agnes Obel und andere Perlen der unabhängigen Popmusik, mal mit Gitarre, mal a cappella. Gegründet unter dem Dach von SING DICH GLÜCKLICH, kreiert der Chor einen lebendigen Chorklang, zu dem jede Stimme ihre Farbe und Würze beiträgt.

Freitag

26. April
20 Uhr



Tickets →

www.totalchoral.de

BVG – Berliner Vokalisten Gemeinschaft

BVG ist ein gemischter Chor, der sich im Schillerkiez – im Basement einer Kneipe - zum Proben trifft. Unter der Leitung von Ben Barritt, der auch die meist vierstimmigen Songs arrangiert und auf der Gitarre begleitet, lebt der Chor seine absolute Liebe zum Singen aus. Das Repertoire ist so bunt wie die Sänger und Sängerinnen im Chor und umfasst Pop, Jazz, Soul & Folk. Manche Songs sind sehr bekannt, andere stammen von befreundeten Musikern.

SoulFood Delight

Konzerte von SoulFood Delight sind Futter für die Seele. Hohe musikalische Qualität und große Leidenschaft begeistern Zuhörer*innen weit über die Grenzen Münchens hinaus. Der Chor nimmt sein Publikum mit auf eine emotionale Reise durch die Geschichten der Songs – von sanftem Jazz über energiegeladenen R'n'B bis zu eingängigem Pop, der zum mitgrooven einlädt. Der von Patrick Prestel geleitete Chor geht mit mikrofonierten Bässen und Beatbox musikalisch innovative Wege.



© Billi Rießer



© Alexey Teslov

Samstag

27. April
20 Uhr



Tickets →

www.totalchoral.de

zimmt

zimmt ist ein pop-begeisterter Chor aus Berlin, der seit 2014 die A-cappella-Welt – auch über die Stadtgrenzen hinaus – unsicher macht. Von Kleinkunsthöhle bis Philharmonie, von Hipster-Kneipe bis Senior*innenheim, zimmt lieben es, ihre Musik mit anderen zu teilen. Dabei zeigen sie die unterschiedlichen Facetten des Pop-Genres: Indie, Jazz und Funk begegnen japanischen, finnischen und französischen Klängen. zimmt heißt Auszeit vom Alltag und Eintauchen in Momente voller Klang, Gefühl, Groove und Party!

SoulFood Delight

Konzerte von SoulFood Delight sind Futter für die Seele. Hohe musikalische Qualität und große Leidenschaft begeistern Zuhörer*innen weit über die Grenzen Münchens hinaus. Der Chor nimmt sein Publikum mit auf eine emotionale Reise durch die Geschichten der Songs – von sanftem Jazz über energiegeladenen R'n'B bis zu eingängigem Pop, der zum mitgrooven einlädt. Der von Patrick Prestel geleitete Chor geht mit mikrofonierten Bässen und Beatbox musikalisch innovative Wege.



© Art Magnusson



© Alexey Testov

Total Choral

Das Pop- und Jazz-
CHOR FESTIVAL

CAFE THEATER SCHALOTTE
Behaimstraße 22 | 10585 Berlin

CAFE THEATER
SCHALOTTE



Organisation:

Sophia Kunze, Sophie Schmitz und das
Team des Cafe Theater Schalotte

Gestaltung: www.lydiakrueger.de

www.schalotte.de
www.totalchoral.de

Ein Projekt des evangelischen Kirchenkreises Charlottenburg-Wilmersdorf

Programm 2024

11.04.	MalteserChor Berlin SantJagow Kommilitöne Jede Woche Anders
12.04.	Landesjugendchor Berlin mongrooves
13.04.	Feature Chor Berlin vode
18.04.	KIRBY Travaccord Tea Cream Singers Berlin Vokal Lokal
19.04.	JazzVocals SONO
20.04.	Klangwerk 306 SONO
25.04.	PurpleNoiseChoir Boximusic Popklub Beate Indie Pop Chor Berlin
26.04.	BVG – Berliner Vokalisten Gemeinschaft SoulFood Delight
27.04.	zimmmt SoulFood Delight

Freitag / Samstag: 14 € / ermäßigt 10 €
Donnerstags (4 after 8): 7 € (Einheitspreis)
(plus Vorverkaufsgebühren)

Alle Konzerte beginnen um 20 Uhr, Einlass 19 Uhr
www.totalchoral.de



Mit freundlicher Unterstützung vom

